



GIVE – krantenproject Primeur

Fotobundel

Inhoud

INLEIDING	1
VERPAKKING – DRAGEREENHEID	2
Gebonden kranten (band)	3
Losse kranten in farde (met lintjes)	3
Kranten in dozen (los, in fardes, gebonden)	5
FYSIEKE STAAT VAN DE BAND	7
Goed	8
Redelijk	8
Matig	9
Slecht	10
FYSIEKE STAAT VAN HET PAPIER	11
Goed	12
Redelijk	12
Matig	14
Slecht	16
ANDERE VOORBEELDEN	19

1 Inleiding

Om praktische redenen zal er geen schouwing van het te digitaliseren materiaal worden voorzien. Om de inschrijvers toe te laten een oordeel te vormen over de staat van het materiaal is als bijlage deze 'Fotobundel Aard en Toestand van de Dragere' toegevoegd.

2 Verpakking – dragereenheid

De dragers komen zowel in gebonden vorm voor als los (dus ongebonden).

Wat de losse exemplaren betreft, is het grootste deel voorzien van een farde (al dan niet met lintjes) die dikwijls nog in een (zuurvrije) doos zit. Slechts een minderheid aan dragers is helemaal niet verpakt.

In de meeste gevallen gaat het om bundels (edities) die samengebonden zijn tot een band. Deze banden hebben soms zeer verschillende afmetingen. **De verschillende edities zijn dan wel samen gebonden in een band, maar dienen wel als aparte intellectuele entiteiten gedigitaliseerd te worden.**

2.1 Gebonden kranten (band)



Foto 1 - BHL: voorbeeld van gebonden krant (band)

2.2 Losse kranten in farde (met lintjes)

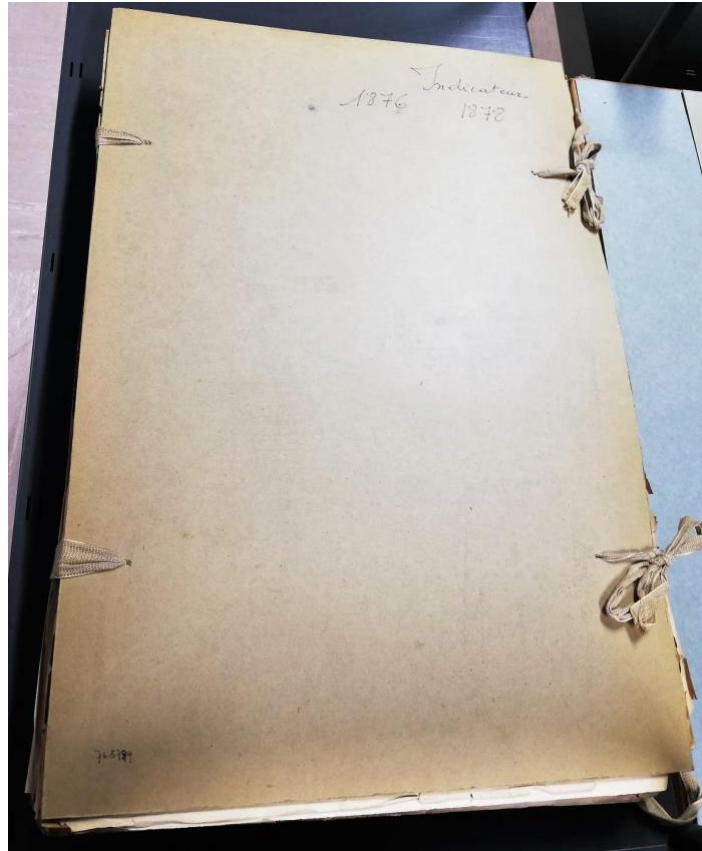


Foto 2 - OB-Brugge: voorbeeld losse kranten in farde met lintjes

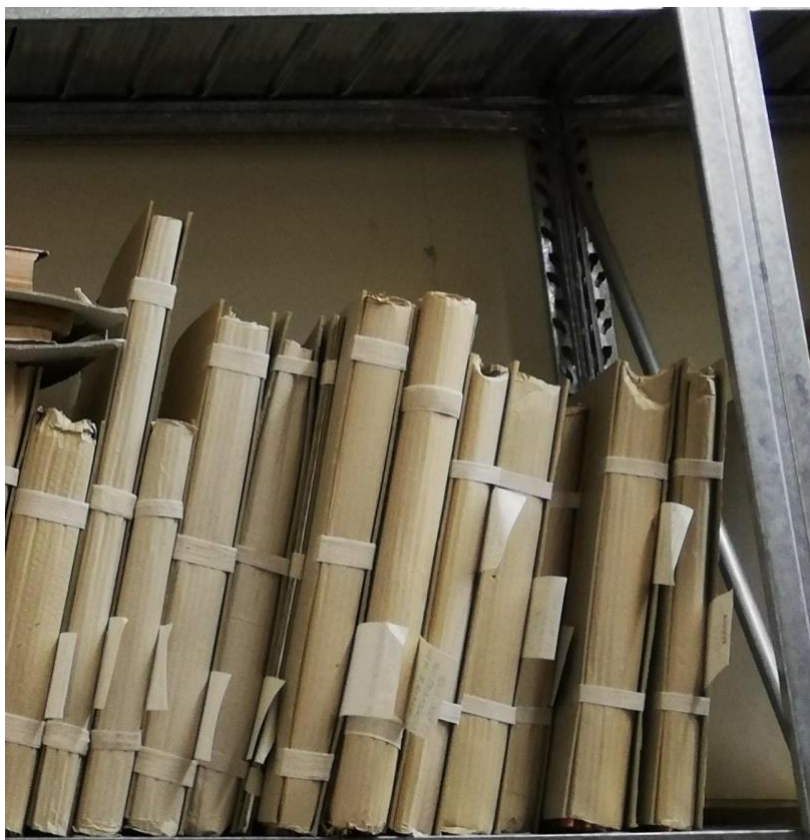


Foto 3 - ADVN: voorbeeld kranten in fardes met lintjes



Foto 4 - OB-Brugge: voorbeeld losse kranten in zure farde zonder lintjes (sporadisch)

2.3 Kranten in dozen (los, in fardes, gebonden)



Foto's 5 & 6 - BHL: voorbeeld losse kranten in doos





Foto 7 - Amsab: voorbeeld band in doos (met lintjes)



Foto 8 - Amsab: voorbeeld band in fardes in doos

3 Fysieke staat van de band

3.1 Goed

De band is in een goede staat, d.w.z. dat deze geen beschadigingen heeft of beschadigingen die bij normale manipulatie niet verergeren.



Foto 9 - EHC: voorbeeld banden in goede staat

3.2 Redelijk

Onder een redelijke staat van de band verstaan we banden die beschadigd zijn maar bij zorgvuldige manipulatie niet verergeren.



Foto 10 - KADOC: voorbeeld band in redelijke staat

3.3 Matig

Onder een matige staat van de band verstaan wij banden met beschadigingen die bij zeer omzichtige manipulatie niet verergeren.

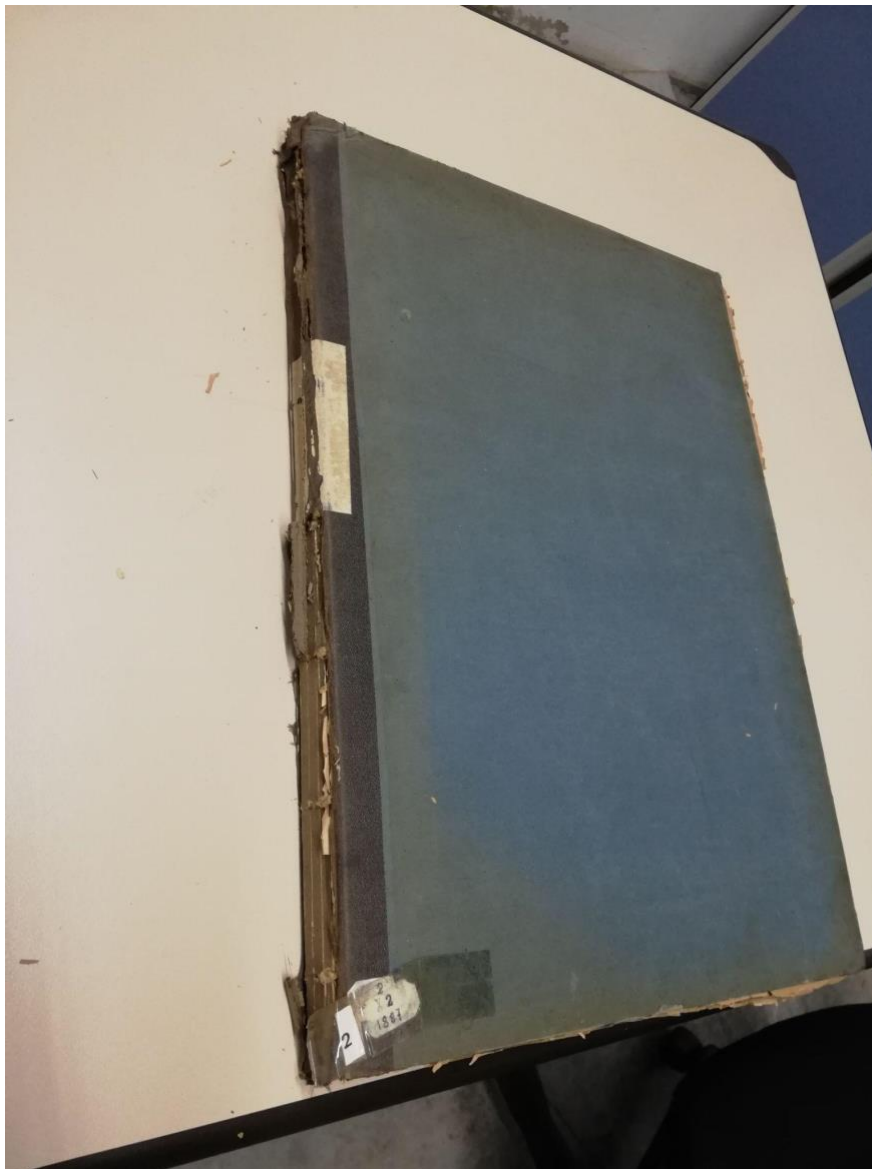


Foto 11 - BHL: voorbeeld band in matige staat

3.4 Slecht

Onder de categorie 'slechte staat van de band' vallen de banden met beschadigingen die zelfs bij manipulatie met de grootste zorg mogelijks verergeren.



Foto 12 - EHC: voorbeeld banden in slechte staat

4 Fysieke staat van het papier

4.1 Goed

Het papier heeft geen of nauwelijks verzuring of beschadigingen en loopt geen schade op bij normale manipulatie.



Foto 13 - NvdGO: voorbeeld papier in goede staat

4.2 Redelijk

Het papier heeft lichte verzuring, geen of nauwelijks beschadigingen en loopt geen bijkomende schade op bij voorzichtige manipulatie.



Foto 14 - OB-Brugge: voorbeeld papier in redelijke staat



Foto 15 - Amsab: voorbeeld papier in redelijke staat

4.3 Matig

Het papier heeft matige verzuring of matige beschadigingen en loopt minimale bijkomende schade op bij zeer omzichtige manipulatie.

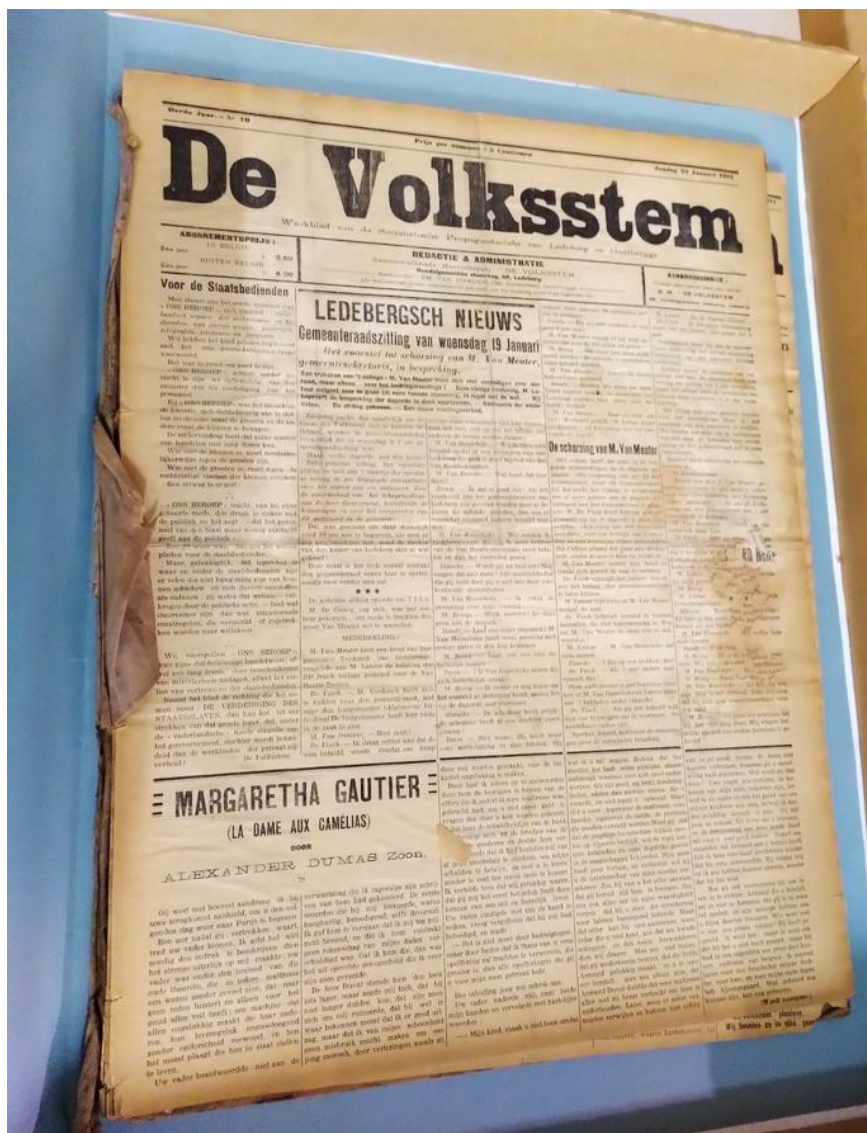


Foto 16 - Amsab: voorbeeld papier in matige staat

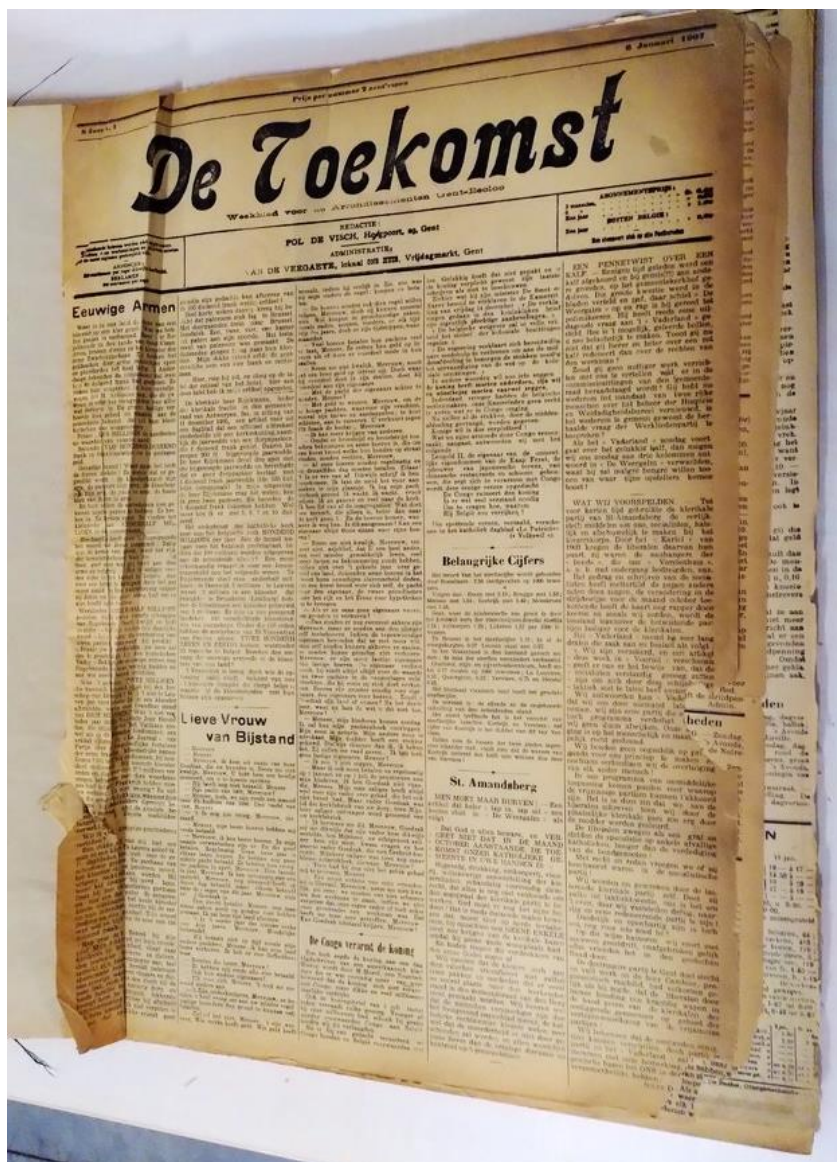


Foto 17- Amsab: voorbeeld papier in matige staat

4.4 Slecht

Het papier vertoont een vergevorderde staat van verzuring of van beschadigingen en loopt ook bij manipulatie met de grootste zorg bijkomende schade op.

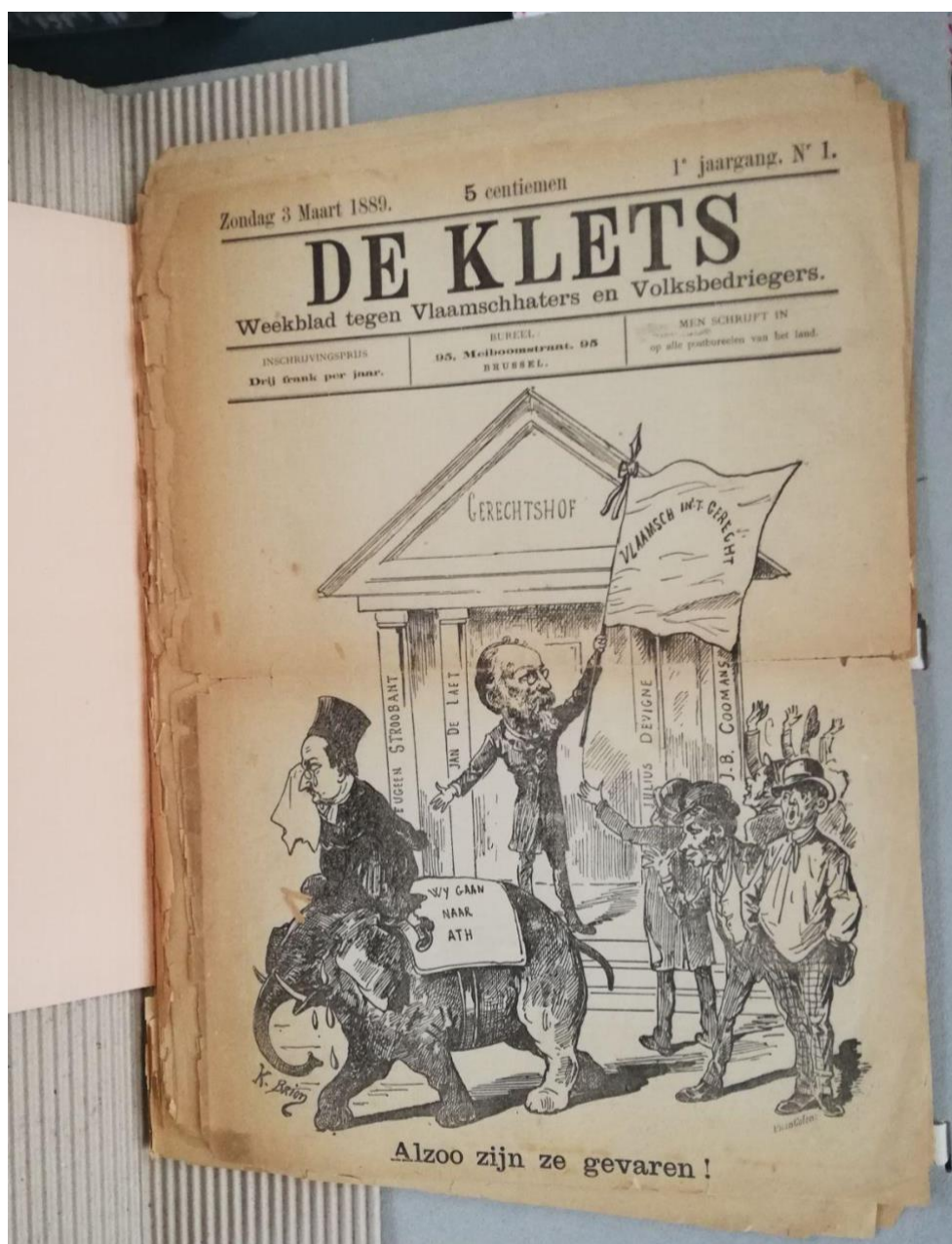


Foto 18 - ADVN: voorbeeld papier in slechte staat



Foto 19 - KUL: voorbeeld papier in slechte staat

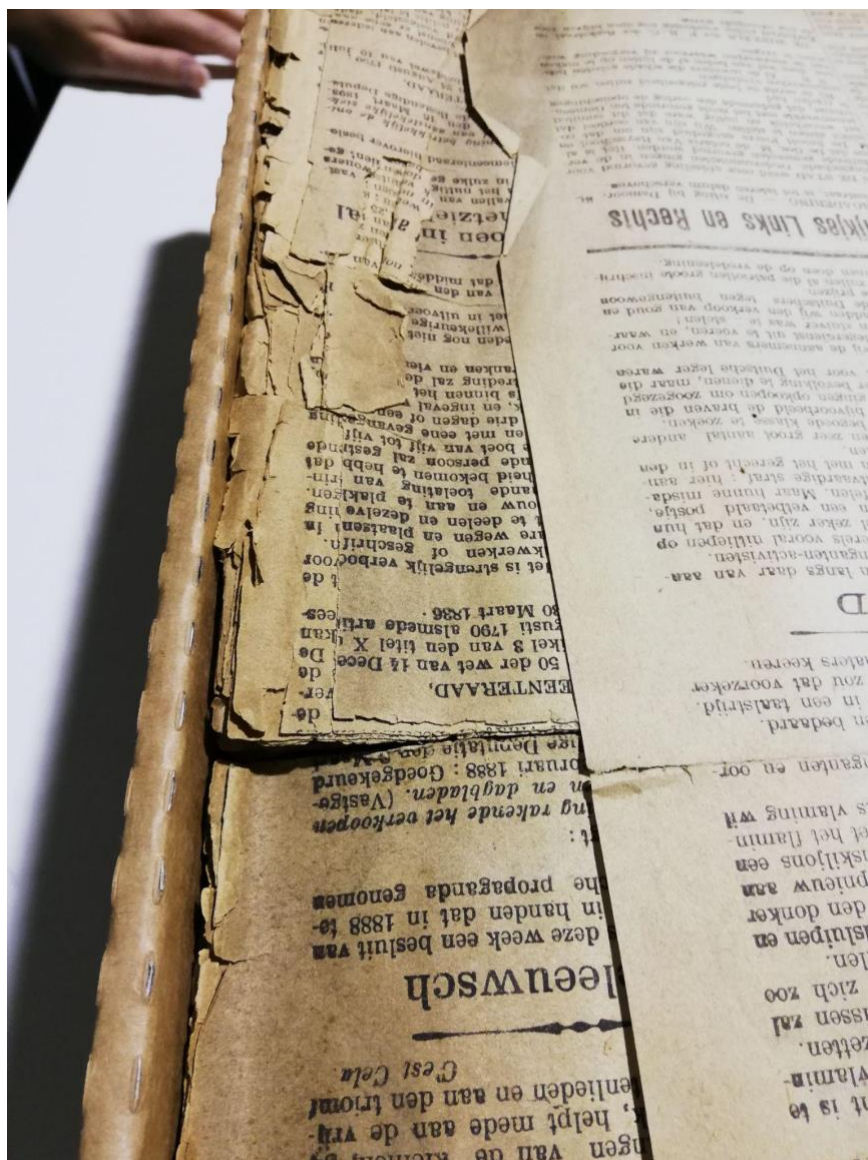


Foto 20 - Amsab: voorbeeld van scheuren bij papier in slechte staat, detail

5 Andere voorbeelden



Foto 21 - KADOC: krantenpagina waarbij enkele artikels verknipt zijn (sporadisch)

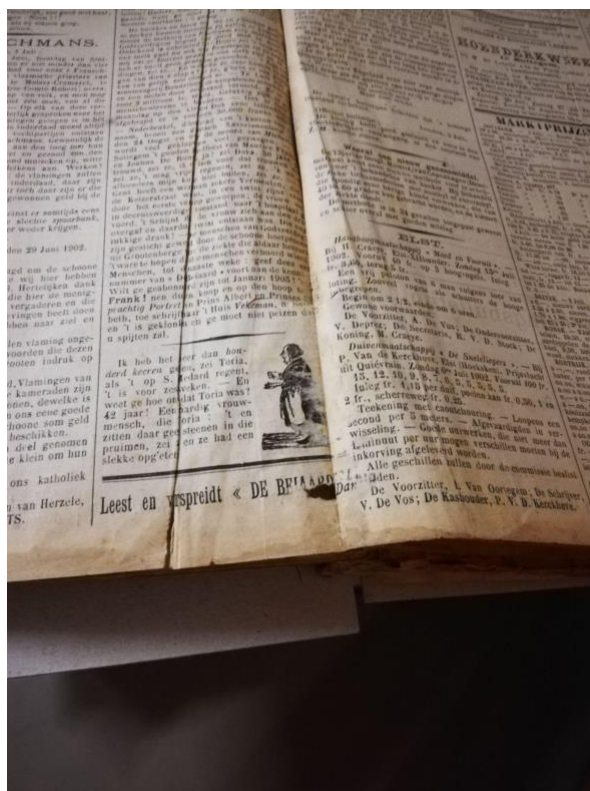


Foto 22 - KADOC: voorbeeld van tekstverlies door plooiën



Foto 23 - BHL: voorbeeld van afbrokkelende randen

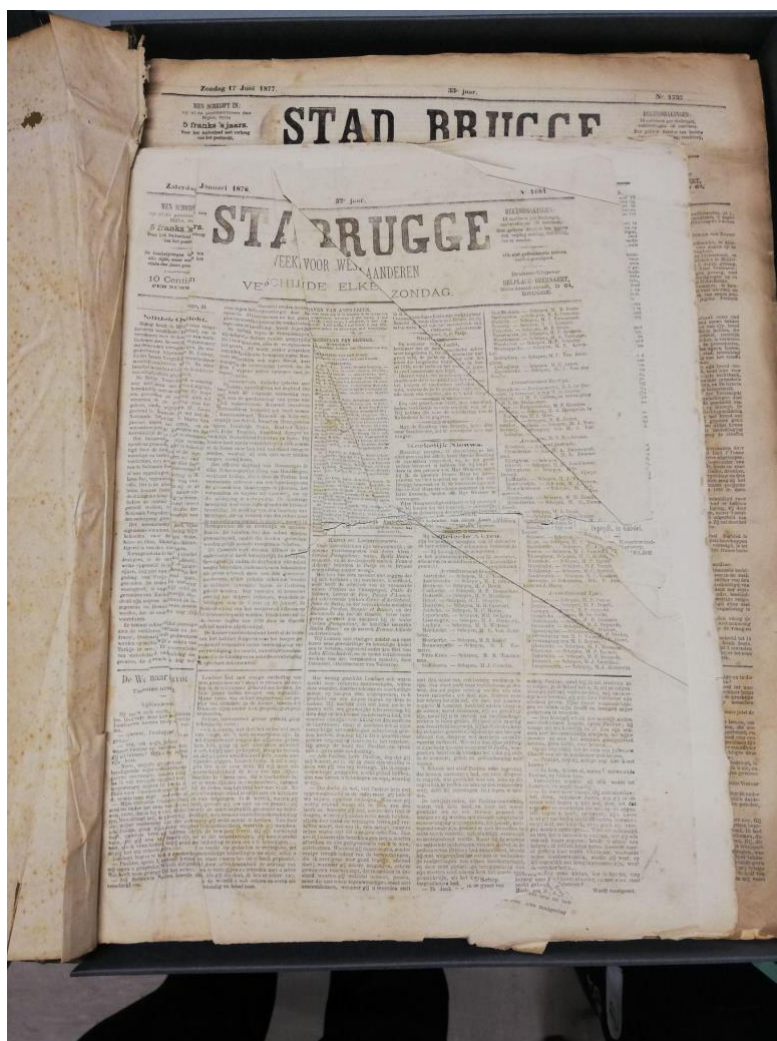


Foto 24 - OB-Brugge: voorbeeld van plooiën (en formaat verandering binnen eenzelfde band)